

CASE DA ABITARE

*Macché single, a Vienna
il loft è per famiglia. Parigi:
l'architetto invece del duca*

*BarberOsgerby, design cool
Carretero, design imperfetto
Dror, multidesign*

*Meritalia: tutta genio
e regulatezza. La luce: sette
domande a dieci brand*

*World Wide: il salone va
a Mosca. Aeroporti:
il meglio prima di volare*



I mobili di ultima generazione qui ci stanno proprio bene. Tra stucchi, marmi e bassorilievi anni Quaranta. Capita che progetto e storia siano alleati naturali

Tutto il resto è design



Moduli del divano Replay in tessuto con impuntura a materasso e struttura in legno. Imbottiti, sfoderabili, sono firmati Divanidea. Sopra, Monday's cuscini in nylon e piuma d'oca: aperti si trasformano in sacco a pelo, di Diego Grandi e Olivia Spinelli per Skitsch. Stack, cassettera di legno laccato, di Raw Edges e Shay Alkalay per Established & Sons, da Spazio Orlandi. Sul camino, lampada Poesia di pyrex satinato e acciaio, riedizione di un progetto Anni 70 di Angelo Mangiarotti per Quattrifoglio; reggilibri di porcellana, da un disegno del Cinquanta di Franco Albini, Richard Ginori. Piantana vintage da Spazio Orlandi. Tavolino Triangolazioni in traliccio metallico e vetro, di Philippe Nigro per Skitsch